

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ДЖИУ-ДЖИТСУ (JJIF)



ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ Комментарии (Версия 1.0/28 января 2007)

Член GAISF
General Associations of International Sports Federations



и IWGA
International World Games Association



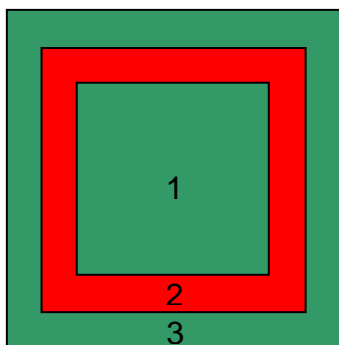
Комментарии

I. Общие положения

Раздел 2 Соревновательная форма и персональные требования

Если участник не выполняет этих требований, ему не разрешается начать встречу. Он может заменить неподходящую экипировку и предъявить ее снова в течение 2-х минут.

Раздел 3 Зона соревнований



- | | |
|-------|---------------------------|
| 1 | Зона поединка |
| 2 | Опасная зона |
| 3 | Зона безопасности |
| 1+2 | Соревновательная зона |
| 1+2+3 | Площадка для соревнований |

Расстояние между Секретариатом или Площадкой для соревнований должна быть не менее 2 м.

Расстояние между зрителями и Площадкой для соревнований должно быть не менее 3 м.

Раздел 4

- а. Стулья для тренеров разрешается располагать за матами татами.

II. JJIF Файтинг Систем

Раздел 5 Общие положения

- b. Под комбинациями понимается:
В части 1 они должны выполнять комбинации ударов ногами и руками.
В части 2 они должны быть реально активными и стараться бросить/свести в партер противника.
В части 3 они должны реально стараться сделать хороший захват или реально стараться уйти от захвата. ⁽¹⁾
В части 3: До тех пор, пока есть реальное желание продолжать поединок и когда есть реальный прогресс в проведении техники, действие должно продолжаться, даже если вся схватка пройдет в партере. ⁽²⁾

Раздел 6 Оборудование

- c. Если Ги участника и защитные средства не соответствуют правилам, участнику не разрешается начать встречу. В этом случае он должен поменять протекторы/Ги в течение двух минут. Он будет наказан «Шидо» за затягивание начала встречи. ⁽³⁾

Раздел 8 Судьи

Судьи должны быть, если это возможно, из разных стран. ⁽⁴⁾

Раздел 10 Ход встречи

- d. Если участник повторно впрямую уходит вниз на колени он должен быть наказан за пассивность.
Не разрешается поднимать лежащего противника и применять бросковую технику. В этом случае МР останавливает поединок командой «Матте».

Раздел 11 Применение „Хаджиме“, „Матте“, „Сономама“ и „Иоши“

- b. 2. Если СР хлопает в ладони, МР должен остановить поединок..
9. МР вместе с СР должен решить после совещания с ТР, совершено ли последнее действие до или после окончания трех минут. ⁽⁵⁾

Раздел 12 Баллы

-
- 1 Referee Course Corfu Greece, July 18th – 24th 2003
2 Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007
3 Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007
4 Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007
5 Referee Course Greece, July 18th – 24th 2003

- a. Удар ногой, который пойман противником, никогда не может быть оценен как «Иппон». ⁽⁶⁾
- b. 3. Чистый бросок, после которого противник приземляется на живот, может быть оценен как «Иппон». ⁽⁷⁾
- c. Осае-коми может быть объявлено только, если:
1. Контролируемый противник лежит большей частью на спине или животе.
 2. Ноги Тори свободны.
 3. Уке хорошо захвачен и не может свободно двигаться. У Тори должен быть хороший контроль над Уке.

Время Осае-коми продолжается даже, если:

1. Контролируемый противник смог захватить ногу Тори.
2. Контролируемый противник может повернуться на бок или спину.

Если больше половины обоих тел вышли за опасную зону, время Осае-коми останавливается командой «Токета».

Санкаку-джиме должно применяться только с одной рукой, захваченной скрещенными ногами.

Санкаку-джиме и Джуджи-гатаме считаются как Осае-коми, если есть полный контроль над верхней частью тела Уке. ⁽⁸⁾

Прямые болевые захваты ног должны рассматриваться как осае-коми. Как только уке сможет повернуть тело – это будет Токета. ⁽⁹⁾

Разные баллы за технику контроля не могут складываться (т.е. Осае-коми, которое продолжается более 10 секунд и болевой прием на руку не могут дать Вазаари и Иппон). Это возможно только, если перед этим МР остановил Осае-коми, объявив «Токета».

Раздел 13 Наказания

- a. Ошибки, сделанные в счете и наказаниях, должны исправляться тремя судьями и Тэйбл-рефери вместе.
- b.
- c. 1.пассивность в Части 1: Один или оба участника не показывают никакой активности с целью получения баллов.
Один или оба участника переходят прямо к Части 2 или 3.
Один или оба участника не показывают комбинаций перед переходом к другой части.
Участник постоянно намеренно выходит в красную зону, для того, чтобы затянуть время в части 1⁽¹⁰⁾.

⁶ Referee Course Rhodos Greece, July 15th – 19th 2002

⁷ Referee Course Corfu Greece, July 18th – 24th 2003

⁸ Technical Meeting JJIF Summercamp Creta Greece, July 11th 2006

⁹ Technical Meeting JJIF Summercamp Creta Greece, July 11th 2006

¹⁰ Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007

- Пассивность в Части 2: Если один или оба участника не проявляют никакой активности с целью получить баллы.
Если один или оба участника только блокируют атаки или движения противника или оба противника намеренно переходят в партер.
Если участник отказываются переходить к Части 2, но активны в Части 1.
Если участник постоянно намеренно выходит в опасную зону с целью разорвать захват.⁽¹¹⁾
Участник совершает ложные атаки, падая сам без технических действий, для того, чтобы разорвать контакт.⁽¹²⁾
- Пассивность в Части 3: Если один или оба участника не показывают никакой активности с целью получить баллы.

Если участник повторно пассивен после наказания, он может быть наказан «Чуй» (не подчиняться указаниям МР)⁽¹³⁾

12. Наказание должно даваться после поклона стоя перед тем, как поединок начнется командой «Хаджиме».
- с. 1. Техника, которая остановлена телом противника/его головой вместо того, чтобы быть проконтролированной участником, является примером пункта с.1. Техника, которая вызвала «откидывание» головы в результате контакта является примером пункта с.1.
Техника, которая вызвала кровотечение (но не из-за открывшейся ранее существовавшей раны)должна рассматриваться МР и СР для вынесения наказания по пункту с1 (Запрещенные действия) в зависимости от ситуации.
Техники (за исключением прямых техник) в голову, которые легко касаются или заканчиваются в 10 см считаются оцениваемыми. Контакт с телом предполагает «касание кожи». В противном случае, он может рассматриваться как жесткий контакт в соответствии с п.с1. В случае жесткого контакта нужно рассматривать, не случился ли он из-за того, что противник двигался навстречу технике. В этом случае не было намерения атакующего применить жесткий контакт, и может даже рассматриваться возможность наказания «Мубоби» противнику, если это произошло в результате неудачной самозащиты или рискованного поведения.

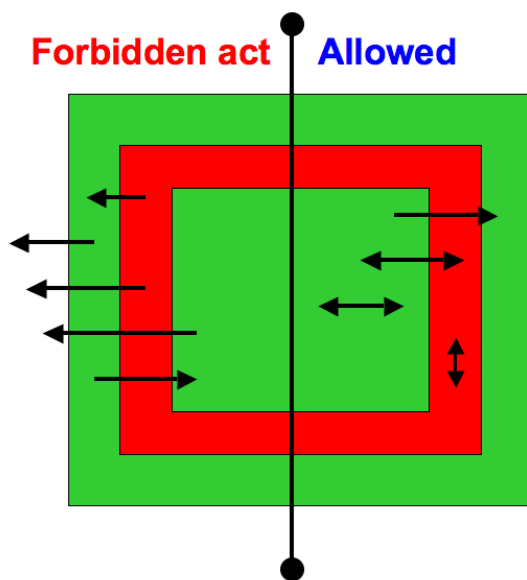
¹¹ Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007

¹² Technical Convention, Sofia, January 28th, 2007

¹³ Referee Seminar Unterhaching Germany, April 28th – 30th 2006

2. Бросок из основной соревновательной зоны (не из опасной зоны) в зону безопасности не является запрещенным действием.
 Бросок из опасной зоны в зону безопасности является запрещенным действием, если более половины тела бросаемого противника приземляется за опасную зону.
 Бросок из основной соревновательной зоны (не из опасной зоны) за зону безопасности является запрещенным действием, если более половины тела бросаемого противника приземляется за опасную зону.

Запрещенное действие/ Разрешено



- e. Бросок в комбинации с болевым или удушающим приемом не разрешается. (Коте-Гаеши рассматривается как техника сведения в партер)
- h. После схватки имеется в виду до окончания соревнований.
14. d. Участникам сохраняются баллы и наказания, которые они уже набрали.

III. JJIF Дуо Систем

Раздел 19 Общие положения

- b. Для Серии C, Уке должен атаковать ударом рукой или ногой по выбору Уке перед тем, как совершить предписанный командой МР удар рукой или ногой.
Пред-атака должна выполняться атакующим.⁽¹⁴⁾
- c. Смена ролей атакующего и защищающегося также может меняться в течение серии.
- f. МР сначала зачитывает все баллы. После он опускает высший и низший баллы и снова зачитывает баллы.

В Серии D атакующий может начинать, держа оба оружия в руке.

Раздел 22 Критерии судейства

- b. Показная техника, неправильная или слабая атака, ненужные выкрики, не контролируемые техники наказываются снижением баллов.
Оружие должно быть под контролем все время.
Если техника не может быть закончена в результате какого-то случая, она не может быть повторена. В этом случае Жюри судит только другие две техники. ⁽¹⁵⁾

Раздел 23 Ход встречи

МР показывает номер сначала участникам, затем Жюри.

¹⁴ Referee Seminar Unterhaching Germany, April 28th – 30th 2006

¹⁵ Referee Course Corfu Greece, July 18th – 24th 2003